



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "MAX PLANCK"
LANCENIGO DI VILLORBA (TREVISO) VIA FRANCHINI, 1
TEL. 0422/6171 FAX 0422/617224



Invito all'ascolto della musica

Mercoledì 25 gen. 2012

www.itisplanck.it

per info-approfondimenti
RivolgiTi in biblioteca

The Doors

I Doors sono un gruppo americano, nascono in California alla metà degli anni '60, pubblicano il loro primo LP nel '67, il più bello in assoluto con almeno due canzoni che resteranno nella storia della musica "Light My Fire" e "The End", canzone che fa anche parte della colonna sonora del bellissimo film "Apocalypse Now" di F. Ford Coppola. Un altro disco da ricordare è l'ultimo nel '71: "L.A. Woman". Il gruppo è formato da quattro componenti: cantante e leader del gruppo Jim Morrison, chitarrista, tastierista e batterista, uno dei pochi gruppi a far a meno del bassista che però era compensato dal tastierista Ray Manzarek, che con il suo organo Vox era in grado di simulare, con la mano sinistra il basso e con la destra, gestire, la melodia. Il genere di musica è rock. Ben presto però all'interno del gruppo nascono problemi, dovuti all'uso indiscriminato di alcol e droghe di Jim (detto il Re Lucertola), che lo rendevano sempre più inaffidabile come persona e come musicista. Sui Doors è stato fatto anche un film, con la regia di Oliver Stone, nel film Jim Morrison viene dipinto come un individuo spregevole, si sa, che la droga e l'alcol tolgono tutto a una persona, compresa la dignità, ma Jim Morrison non era solo questo, era anche un ragazzo molto intelligente ed estremamente sensibile, i suoi testi sfioravano la poesia. Purtroppo, il 3 luglio del 1971 nel suo appartamento di Parigi, Jim, a soli 27 anni muore, come altri tre giovani musicisti morti nell'arco di soli due anni in circostanze più o meno misteriose, caso vuole che tutti e quattro avessero 27 anni e la J. come prima lettera del nome: Jimi Hendrix, Janis Joplin e Brian Jones. Jim Morrison riposa al cimitero Père Lachaise di Parigi, la sua tomba è visitata da migliaia di persone l'anno. Il disco è una raccolta da un live doppio cd: The Doors in Concert.

2.2

a cura di franco callegaro